

Norsk fordypning 9. klasse 2024-2025

Faglærer: Åshild A. Asmussen

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstska- ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formulere og fordype seg i problemstillinger som omhandler språk eller tekst, og presentere resultatet av arbeidet ved å bruke ulike uttrykksformer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lage problemstillinger</li> <li>-presentere resultater på ulike måter</li> <li>-utforske språk</li> <li>-utforske tekst</li> </ul>	<p>Alle trinn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lage problemstillinger og presentere resultat av arbeidet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasjoner</li> <li>Rapporter</li> <li>Egenproduserte tekster</li> <li>Samtaler</li> <li>Lese ulike tekster</li> <li>Se film</li> <li>Utforske spill</li> <li>Lage undersøkelser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muntlige presentasjoner</li> <li>Skriftlige tekster</li> <li>Samtaler</li> <li>Mappevurdering?</li> </ul>
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og presentere innhold, form og formål i spill, filmer, romaner eller andre selvvalgte tekster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gjenkjenne og reflektere over form og innhold i film, filmer,</li> </ul>	<p>9.klasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-se ulike filmer</li> <li>-lese romaner</li> <li>-lese ulike tekster</li> <li>-utforske spill</li> </ul>		

<p>-Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språklig mangfold</p>		<p>romaner og andre tekster</p>			
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere over likheter og forskjeller i normer, kultur og verdier i den virtuelle og den virkelige verden</li> </ul>	<p>-utforske spill og sosiale medier -sammenlikne normer og kultur i den virkelige og den virtuelle verden</p>	<p>9. klasse: -undersøke og sammenlikne normer og kultur i spill/den virtuelle verden og den virkelige verden</p>		

<p>-Skriftlig tekstska­ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>					
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstska­ping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og sammenligne språkbruk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger</li> </ul>	<p>-utforske språk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger</p>	<p>9. klasse: -gjøre seg kjent i ulike medier og utforske og sammenligne språkbruk og retorikk</p>		
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett</li> </ul>		<p>Alle trinn.  Innføring i samarbeid med norsk i 8. klasse.</p>		

<p>-Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>					
<p><b>Tverrfaglige temaer:</b> -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p><b>Kjerneelementer:</b> -Tekst i kontekst</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeidet med faget</li> </ul>		<p>Alle trinn jobber med dette kontinuerlig</p>		

<ul style="list-style-type: none"><li>-Kritisk tilnærming til tekst</li><li>-Muntlig kommunikasjon</li><li>-Skriftlig tekstskaiping</li><li>-Språket som system og mulighet</li><li>-Språklig mangfold</li></ul>					
--	--	--	--	--	--

## Kjennetegn på måloppnåelse

### Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven utforsker og presenterer sin opplevelse av tekster fra ulike medier. Eleven beskriver noen trekk ved tekstenes språk, form, innhold og formål på en enkel måte.

Eleven samtaler om og reflekterer over sin egen bruk av digitale medier. Eleven følger stort sett regler for personvern og opphavsrett.

Eleven stiller spørsmål, formulerer enkle problemstillinger og presenterer resultater fra egne undersøkelser på ulike måter. Eleven reflekterer over faglig innhold og beskriver eget arbeid på en enkel måte.

### God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven utforsker og presenterer sin forståelse av tekster fra ulike medier. Eleven gjør rede for tekstenes språk, form, innhold og formål.

Eleven samtaler om og reflekterer saklig over sin egen bruk av digitale medier. Eleven følger regler for personvern og opphavsrett.

Eleven stiller spørsmål, formulerer klare problemstillinger og presenterer resultater fra egne undersøkelser på ulike og hensiktsmessige måter. Eleven reflekterer over faglig innhold og over eget arbeid på en saklig måte.

### Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven utforsker og presenterer sin forståelse av tekster fra ulike medier. Eleven reflekterer saklig over tekstenes språk, form, innhold og formål.

Eleven samtaler om og reflekterer saklig og nyansert over sin egen bruk av digitale medier. Eleven følger regler for personvern og opphavsrett.

Eleven formulerer presise problemstillinger og presenterer resultater fra egne undersøker på ulike og hensiktsmessige måter. Eleven reflekterer over faglig innhold og vurderer eget arbeid ut fra grundige vurderinger.

## Fremdriftsplan 2024-2025

<b>Uke</b>	<b>Tema</b>
33-36	Lese selvvalgte sakprosattekster og presentere form, innhold og formål.
37-43	Utforske språkbruk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger.
41	<b>HØSTFERIE</b>
44-47	Lage en problemstilling relatert til språk eller tekst og presentere resultatet.
48-51	Se julefilm/filmer. Diskutere/sammenligne innhold, form og formål.
52	<b>JULEFERIE</b>
1-7	Spill og den virtuelle verden vs. den virkelige verden.
8	<b>VINTERFERIE</b>
9 - 15	Lese en roman – presentere form, innhold og formål etter endt lesing.
16	<b>PÅSKEFERIE</b>
17-24	Se film og presentere form, innhold og formål.