

Norsk fordypning 8.klasse 2024 – 2025

Faglærer: Hege B. Knudsen

Hovedområder/ tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling</p> <p>Kjerneelementer: -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstsaking -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> formulere og fordype seg i problemstillinger som omhandler språk eller tekst, og presentere resultatet av arbeidet ved å bruke ulike uttrykksformer 	<ul style="list-style-type: none"> -lage problemstillinger -presentere resultater på ulike måter -utforske språk -utforske tekst 	<p>Alle trinn:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lage problemstillinger og presentere resultat av arbeidet 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasjoner Rapporter Egenproduserte tekster Samtaler Lese ulike tekster Se film Utforske spill Lage undersøkelser 	<ul style="list-style-type: none"> Muntlige presentasjoner Skriftlige tekster Samtaler
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p>	<ul style="list-style-type: none"> utforske og presentere inn-hold, form og formål i spill, filmer, romaner eller andre selvvalgte tekster 	<ul style="list-style-type: none"> -gjenkjenne og reflektere over form og innhold i film, filmer, romaner og andre tekster 	<p>8. klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> -se ulike filmer -lese romaner -lese ulike tekster 		

<p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språklig mangfold</p>					
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> • reflektere over likheter og forskjeller i normer, kultur og verdier i den virtuelle og den virkelige verden 	<p>-utforske spill og sosiale medier -sammenlikne normer og kultur i den virkelige og den virtuelle verden</p>			

<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> utforske og gjøre rede for hvordan eventyr, myter og andre tekster fra eldre tider ligger til grunn for ulike typer nyere tekster 	<ul style="list-style-type: none"> utforske og gjøre rede for sammenhengen mellom eldre og nyere tekster 	<p>8.klasse: -lese eventyr og myter fra ulike deler av verden og fra ulike tider -sammenligne eventyr/myter og nyere tekster</p>		
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p>	<ul style="list-style-type: none"> undersøke og beskrive språksituasjonen i eget nærmiljø 	<ul style="list-style-type: none"> lage og gjennomføre en undersøkelse om språk i eget nærmiljø presentere funn av en undersøkelse 			

<p>Kjerneelementer: -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>					
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> utforske og sammenligne språkbruk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger 	<p>-utforske språk og retoriske virkemidler i ulike medier og sammenhenger</p>			
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap</p>	<ul style="list-style-type: none"> utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon 		<p>8. klasse: -digitale medier og språk/kommunikasjon</p>		

<p>-Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>					
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst</p>	<ul style="list-style-type: none"> • reflektere kritisk over egen rolle i digital kommunikasjon, og hvordan eleven framstiller seg selv og andre på nett 		<p>8. klasse: -nettvett og personvern</p>		

<p>-Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>					
<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaiping -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> • bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett 		<p>Alle trinn.</p> <p>Innføring i samarbeid med norsk i 8. klasse.</p>		

<p>Tverrfaglige temaer: -Demokrati og medborgerskap -Bærekraftig utvikling -Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelementer: -Tekst i kontekst -Kritisk tilnærming til tekst -Muntlig kommunikasjon -Skriftlig tekstskaing -Språket som system og mulighet -Språklig mangfold</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentere og vurdere egen utvikling i arbeidet med faget 		Alle trinn jobber med dette kontinuerlig		
--	--	--	--	--	--

8. klasse

Uke	Tema
33-34	Kildekritikk, nettvett og personvern
35-40	Lese en roman – presentere form, innhold og formål etter endt lesing.
41	HØSTFERIE
42-47	Lese eventyr, myter og andre tekster fra ulike tider og steder. Utforske hvordan tekstene ligger grunn for nyere tekster.
48-51	Se julefilm/filmer. Diskutere/sammenligne innhold, form og formål.
52/1	JULEFERIE
2-11	Lese en roman – presentere form, innhold og formål etter endt lesing.
8	VINTERFERIE
12-13	Språk og kommunikasjon i digitale medier.
14 – 15	Forts. språk og kommunikasjon i digitale medier
16	PÅSKEFERIE
16-18	Lese selvvalgte sakprosa-tekster og presentere form, innhold og formål.
19-21	Lage problemstillinger. Jobbe med og fordype seg i dem. Tema: språk eller tekst.
22-25	Se film og presentere form, innhold og formål.