

Fag: NORSK Klasse: 6

Generelt: Klassen skal ha skrive- og leselekser hver dag. Begrepsinnlæring ved å ha ukas fagord på ukeplanen hver uke.

Lærer: Kari Fylkesnes Semb

Hovedområder / tverrfaglige temaer/ kjerneelementer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
K: tekst i kontekst K: Kritisk tilnærming til tekst, muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping	1. lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold	-Lese og forstå tekster på svensk og dansk -Oversette danske og svenske tekster til norsk - Lese og tolke innhold i dikt - Kjenne igjen ulike virkemidler i dikt, som rim, rytme og besjeling - forklare hva som kjennetegner ulike typer biografier -lese og tolke biografier om historiske og nålevende personer -sammenlikne talemål i eget miljø med andre	Saltoverket og andre utvalgte tekster	Lese, reflektere og vurdere tekstene kritisk. Muntlig samtale om de ulike tekstene. Ukentlige leselekser.	

<p>K: tekst i kontekst og kritisk tilnærming</p> <p>K: skriftlig tekstskaiping</p> <p>K: kritisk tilnærming til tekst og muntlig kommunikasjon T: demokrati og medborgerskap</p> <p>K: kritisk tilnærming til tekst T: folkehelse og livsmestring/ medborgerskap</p> <p>K: muntlig kommunikasjon</p>	<p>2.orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster</p>	<p>talemålsvarianter talemålsvarianter og med målformene nynorsk og bokmål -tolke og forstå språklige bilder i ulike tekster</p> <p>-vurdere kilder og bruke relevante kilder til å skaffe opplysninger om en person -sammenlikne opplysninger fra to kilder som handler om det samme -bruke råd om kildekritikk til å vurdere nettkilder -bruke kilder til å skrive en fagtekst og oppgi kildene i en kildeliste</p>	<p>Lærestoffet må samsvare med kompetansemålene,</p>		<p>Undervisvurdering: Mål: Å fremme læring og utvikle /</p>
---	--	---	--	--	---

<p>K: muntlig kommunikasjon, skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet</p> <p>K: muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping</p> <p>K: skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet</p> <p>K: skriftlig tekstskaping</p>	<p>3. bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</p> <p>4. skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur</p> <p>5. lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtale</p> <p>6. reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier</p>	<p>-Kunne ta «Salto-overblikk» i møte med ny tekst -Kjenne begrepene og bruke dybdelesing, letelesing og oversiktslesing når det passer</p> <p>-automatisere Touch-metoden</p> <p>-drøfte om en kilde er pålitelig ut ifra råd om kildekritikk -skille mellom argument og påstand -vite hva som gjør et argument troverdig</p> <p>-drøfte bloggeres fremstilling av seg selv og sitt liv</p>	<p>ikke nødvendigvis med en lærebok! (Hvilke kompetansemål dekkes av gamle lærebøker? Hva må vi erstatte?)</p> <p>Se også ulike læreplaner i sammenheng og i lys av formålsparagrafen og overordnet del.</p> <p>Det er mulig å nå den samme kompetansen med ulikt innhold!</p>	<p>Finne, vurdere og bruke digitale kilder og andre kilder. Lese og reflektere over ulike tekster Lese sammensatte tekster,</p> <p>Se på ulike lesestrategier og vurdere hvilken som passer best til ulike tekster. Eks: «Ta SALTO»</p> <p>Bruke skrivestrategier, rettskriving og oppbygging av tekster ved produsering av tekst.</p>	<p>Øke kompetansen i faget</p> <p>Stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring</p> <p>Prøve og feile</p> <p>Medvirkning og medansvar (<i>Elevens beste</i>)</p> <p>Egenvurdering / hverandrevurdering</p>
---	---	--	---	--	---

<p>K: skriftlig tekstskaping og språket som system og mulighet</p>	<p>7. presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser</p>	<ul style="list-style-type: none"> -kunne holde en presentasjon ved hjelp av «Den gylne hånd» -skape flyt og sammenheng i fremføring ved hjelp av bindeord -planlegge og gjennomføre en muntlig fremføring ved bruk av PowerPoint 		<p>Elevene skal lære, erfare og utvikle verdiene ved å jobbe med faget. Hvordan gjør vi det? <i>(Elevens beste)</i></p>	
<p>K: muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping</p>	<p>8. leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</p>	<ul style="list-style-type: none"> -bruke stemmen på ulike måter når du fremfører/leser høyt -planlegge og lage ei bildebok -lage tegneserie av verbaltekst -skrive dikt -skrive sangtekst -Skrive reportasje 		<p>Hvordan får vi utviklet <i>engasjement, utforskertrang og skaperglede?</i> <i>Lære å lære</i></p> <p>Sosial læring og utvikling?</p> <p>Husk de <i>grunnleggende ferdighetene!</i></p> <p><i>Dybdelæring</i> – utforskning / eksperimentering</p> <p>Tverrfaglige temaer</p>	
<p>K: skriftlig tekstskaping</p>	<p>9. beskrive , fortelle, argumentere og reflektere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -skildre, uten å fortelle direkte -skrive en fortelling med frempek og spenningskurve 			

<p>K: språket som system og mulighet/ språkets mangfold</p> <p>K: språkets mangfold T: folkehelse og livsmestring/ demokrati og medborgerskap</p>	<p>i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</p> <p>10. skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting</p> <p>11. gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster</p> <p>12. bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning</p>	<p>-</p> <p>-skille mellom førstepersonsfortelling og andrepersonsfortelling</p> <p>-bygge opp et avsnitt i egen fortelling</p> <p>-bøye substantiv og verb riktig</p> <p>-vurdere egen og andres fremføring</p> <p>-gi eksempler på konjunksjoner og subjunksjoner</p> <p>-bruke personlig pronomen til å skape variasjon i tekster</p>		<p>Overordnet del - verdigrunnet og prinsippene for opplæringen er viktig! Se også <i>Læreplan for kristne friskoler</i> 19.6.2020 (Teams) Verdiene skal ha rot i vårt <u>kristne livssyn</u></p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>i samtale om egne og andres tekster</p> <p>13. utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</p> <p>14. prøve ut skriving av tekster på sidemål</p> <p>15. sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk</p>	<p>-kunne finne subjekt, verbal og direkte objekt i setninger -planlegge og lage ei bildebok -lage tegneserie av verbaltekst (kommer om igjen) -skrive reportasje -skrive selvbiografi</p> <p>-Kunne sammenligne bokmål og nynorsk, og kjenne ulike målmerker i Norge.</p> <p>-Finne likheter og forskjeller mellom noen nordiske språk -Forklare og gi eksempler på hva arvord, lånord og avløserord er</p>		<p>-bruke venn-diagram -skrive en fagtekst om språk</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>16. utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet</p>				
--	--	--	--	--	--

FREMDRIFTSPLAN

OBS! Mål 1, 3 og 4 handler om lesing og skrivning og er aktuelle i de fleste temaene.
Mål 10, 11 og 12 handler om å skrive og bearbeide tekster og kunne bruke grammatikken riktig.

Dette gjelder også i de fleste temaene.

Mål som er spesielt aktuelle for et tema er markert med **rødt**.

Uke	Tema	Salto 6	Kompetansemål
34-36	Muntlig fremføring -«Den gyldne hånd» -Bindeord -STAS (uke 34)	Kap 1	7 ,8,9,11
37-39	Bildebøker -sammensatt tekst -bøying av verb, substantiv og adjektiv - S-40 (uke 36)	Kap 2	8,9,10, 13
40-43 (41- høstferie)	Fortelling -ulike typer/måter å fortelle på -personlig pronomer	kap 3	1,3,4,8, 9,10 ,12
44-45	Kilder og kildebruk (OBS! avisuke i uke 44. https://www.mediebedriftene.no/mediekompasset-avis-i-skolen/nasjonale-avisuke/ Meld på klassen hvis dere vil være med) -kildekritikk, kildeliste -avsnitt -konjunksjoner og subjunksjoner	Kap 4	1, 2 ,3,5,10,12
46-48	Språk i Norden -lese og oversette -likheter/forskjeller -fagtekst	Kap 5	1,3,15 (16)
49-51	Tegneserie -kjennetegn, opprinnelse	Kap 6	1,3,8,9,11, 13

	-lage tegneserie -interjeksjoner og preposisjoner		
2-3	Fra bok til film -filmmanus -virkemidler i film -kommaregler -adverb	Kap 7	1,3,4, 8,9 ,10,11,13,
4-6	Samisk språk og kultur -miljøskildring -bestemmerord -rettskriving	Kap 8	1,9,10,11, 15, 16
7-10 (8 – vinterferie)	Dikt, rim og rytme -virkemidler i dikt -sangtekst -forstavelser, ordstammer og endelser	Kap 9	1,3,4,7,8 ,10,11,13
11- 13	Argument og påstand -argumenterende tekst -kommunikasjon -setningsanalyse	Kap 10	1, 2,3,4,5,7,9 ,10,11,12,
14-15	Biografier -dagbok -selvbiografi -blogg -å utvide setningsledd	Kap 11	1, 2,3,4,6 ,10,11,
17-20	Talemål og skriftspråk -nynorsk og bokmål -dialekter -rettskriving	Kap 12	1,2,3,7,10, 14,15, 16
21-23	Bilder i språket -symbolbruk -skrive reportasje -da/når	Kap 13	1,2,3, 8 ,10,11,13,

	-å/og		
24-25	Repetisjon		

Fremdriftsplanen kan endres underveis.