

Årsplan i musikk for 6. klasse 2024-2025

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p>	<p>Lære om musikkens elementer, fremføre ulike sanger og synge både unisont og flerstemt med vekt på renhet, god klang og med et musikals uttrykk.</p> <p>Lage sine egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens ulike elementer, for eksempel: puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk og tempo.</p> <p>Gjenskape dans.</p> <p>Uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelse og dans.</p>	<p>Musikkisum 6 -Tenke sjæl</p> <p>BlimE-dansen</p>	<p>Skrive og tegne.</p> <p>Synge alene og i grupper.</p> <p>Øve inn både unisone og flerstemte sanger ved hjelp av imitasjon, bruke gehøret sitt når de imiterer lærer.</p> <p>Lytte til musikk.</p> <p>Se på ferdige danser på internett og gjenskape disse.</p>	<p>Opplever elevene glede og mestring ved sang og dans?</p> <p>Klarer de å ta i bruk musikkens elementer?</p> <p>Stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p>

<p>Kristendomsdag: kristendom</p>		<p>Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.</p> <p>Beherske noen norske danser og danser fra andre land.</p> <p>Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid.</p> <p>Øve inn skuespill/sanger til kristendomsdagen og andre opptredener på skolen.</p>	<p>Musikkisum 6 -Merenge -Reinlender -Vals</p> <p>Diverse sangbøker og salmebok.</p>	<p>Kjenne godt til strukturen i musikken, før de lærer seg danser. Ved innlæring kan man sette dansen inn i andre sammenhenger. Man kan ta utgangspunkt i for eksempel eventyr, fortellinger eller bilder. «Hermegåsa» og imitasjon er gode metoder for å lære seg bevegelser og dansetrinn.</p> <p>Opptre i grupper av ulike størrelser.</p>	
<p>K: Utøve musikk K: Opplive musikk K: Kulturforståelse</p>	<p>Utforske og drøfte hvordan musikk fra fortiden påvirker dagens musikk.</p>	<p>Gjenkjenne musikk fra barokken og wienerklassisismen i kunstmusikken.</p> <p>Gjenkjenne musikk fra pop- og rocksjangeren.</p>	<p>Internett: NRK Skole – musikkparken</p> <p>Musikkisum 6: -Every breath you take</p>	<p>Lage powerpointpresentasjon.</p> <p>Diskutere særtrekk, gjenkjenne klang og benevne de ulike</p>	<p>Skriftlig tilbakemeldinger på tester og presentasjoner av oppgaver.</p>

		<p>Vite hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene.</p> <p>Bli kjent med hardingfela, bli kjent med folkemusikk og samtale om folkemusikkbegrepet. Hvordan har folkemusikken utviklet seg frem til i dag?</p> <p>Kunne få en forståelse av hvor musikken de opplever er forankret og hvilken betydning den har i kulturen den springer ut fra.</p>	<p>Musikkisum6: -Bli kjent med fiolinen</p>	<p>instrumentgruppene ved pop- og rocksjangeren.</p> <p>Lytte Skriftlig test</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk</p>	<p>Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker.</p>	<p>Kunne øve inn enkle spillestemmer etter bokstaver og noter. Gjennomføre samspill med stavspill, piano og sang.</p> <p>Synge unisont og flerstemt i gruppe.</p> <p>Delta i framføring med sang og musikk, der egenkomponert musikk og dans inngår.</p> <p>Lære å spille etter enkle noter.</p> <p>Kunne noen enkle grep på gitar</p> <p>Komponere og spille enkle melodier ut fra gehør.</p> <p>Skrive det ned og bruke grafisk partitur og noter</p>	<p>Musikkisum6: -Tenke sjæl</p> <p>Salaby: Filmsnutter med innføring i å spille gitar</p> <p>«He`s got the whole world”</p>	<p>Planlegge og gjennomføre både sangnumre, dansenumre og skuespill.</p> <p>Synge alene og i grupper.</p> <p>Opptredener i grupper og plenum.</p> <p>Ta i bruk ulike notasjonsformer.</p> <p>Lære seg enkle grep på gitar parvis</p>	<p>Kontinuerlig vurdering av muntlig og skriftlig arbeid opp mot målene, som skal fremme læring og utvikle kompetansen i faget.</p> <p>Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p> <p>Hvordan samarbeider elevene ved innøving av gitar?</p>
--	---	---	---	--	--

<p>K: Utøve musikk K: Lage musikk K: Opplive musikk</p>	<p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p>	<p>Utforskning og improvisasjon med klanger og rytmer, og lage gruppekomposisjoner på gehør.</p> <p>Anvende puls, rytme, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering.</p> <p>Utforske og eksperimentere med rytme.</p> <p>Utforske og improvisere med stemme og instrumenter i enkle rytmiske og harmoniske mønstre.</p> <p>Akkompagnere sanger med hjelp av ulike rytmeinstrument</p> <p>Eksperimentere med klang og rytme, og bruke klangstaver og klokkespill til å akkompagnere sanger og melodier.</p> <p>Lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former.</p> <p>Lage enkle ostinat ved hjelp av pentaton skala.</p>	<p>Musikkisum 6: -Det rytmiske middagsbordet</p> <p>Diverse sangbøker og musikk fra internett.</p>	<p>Ulike rytmeøvelser/-leker</p> <p>Arbeide i grupper</p> <p>Arbeide med diverse rytmer, også selvkomponerte.</p> <p>Rytmeøvelser og -leker.</p> <p>Lage stemmekomposisjoner</p> <p>Planlegge og gjennomføre både sangnumre, dansenumre og skuespill.</p>	<p>Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på framføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p> <p>Er elevene gode til å holde pulsen? God til å finne på nye rytmer? Hva var vanskelig? Hvordan gikk samarbeidet i gruppa? Hva synes de om resultatet av komposisjonen?</p>
---	---	--	--	---	---

		Bruke grafisk notasjon, «lydbilder», fargenotasjon og bokstavspill som ulike notasjonsformer.			
K: Utøve musikk K: Lage musikk K: Opplive musikk	Bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk.	Utforske og komponere egne låter elektronisk. Bygge opp rytmer med ulike instrumenter. Komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy.	Bruke Garageband på iPad og andre digitale verktøy.	Samtale. Lytte til musikk.	Kontinuerlig vurdering. Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring. Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer. Selvevaluering.
K: Utøve musikk K: Lage musikk K: Opplive musikk K: Kulturforståelse	Bruke fagbegreper i beskrivelse av og refleksjon over arbeidsprosesser, resultater, musikalske uttrykk og virkemidler.	Gjenkjenne musikk fra pop- og rocksjangeren, diskutere særtrekk, gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrumentgruppene. Kunne bruke ulike uttrykksformer for å beskrive og reflektere over sine egne musikalske inntrykk.	Musikkisum 6: -Every breath you take	Lytte. Samtale. Arbeid med dikt, fortellinger, billedlige uttrykk, dramatisering, dans og bevegelse.	Klarer elevene å sette ord på sine egne musikkopplevelser?

<p>K: Utøve musikk K: Opplive musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring T: Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.</p>	<p>Skal få en viss forståelse av hva musikk er, kunne noe om musikk som kunst, og få musikalske impulser og opplevelser.</p>	<p>Internett</p>	<p>Lytte til musikk.</p> <p>Se film.</p> <p>Samtale.</p> <p>Skrive og tegne egne inntrykk og opplevelser av musikken.</p> <p>Gruppearbeid om selvalgt norsk artist/gruppe, powerpoint presentasjon.</p>	<p>Klarer elevene å utforske og formidle egne musikalske opplevelser?</p> <p>Kontinuerlig vurdering</p> <p>Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>
---	---	--	------------------	---	--

Forslag til framdriftsplan i musikk for 6. klasse

Uke	Tema	Innhold:	Læreverk/ressurser:
34 -37	Sang, musisering, musikkens elementer	«Tenke sjæl»	Musikkisum 6 Delks salmebøker «Kor arti'» Diverse sangbøker Youtube
37-39	Dans	BlimE- dansen	
39-40	Komponering	«Det rytmiske middagsbordet»	
41	Høstferie		
42 - 46	Kunstmusikk	Barokken og wienerklassisismen	
46-49	Komponering	Digitale verktøy	
49-52	Sang	Jul/advent salmer og sanger	
52	Juleferie		
2-5	Musisering	Boomwhackers	
5-7	Sang	Samisk musikk	
7	Sjangertrekk	«Every breath you take»	
8	Vinterferie		
9-12	Kristendomsdag	Avhengig av tema som blir valgt	
12	Sang	Påskesalmer/-sanger	
13	Påskeferie		
14-18	Musisering	Gitar	
18-20	Folkemusikk	Opprinnelse, kjennetegn, utvikling, instrumenter	

20-21	Sang	Norske og nordiske nasjonalsanger	
21-23	Dans	Vals og reinlender	
23-26	Musikk som kunst	Ulike sanger, film	