

Fag: Musikk

Klasse: 5

Hovedområder	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Utøve musikk	<p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p> <p>Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill og individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker.</p>	<p>* Kunne framføre sanger fra eldre og nyere tid.</p> <p>* Kunne delta i talekor og andre vokale aktiviteter.</p> <p>* Beherske noen danser.</p> <p>* Kunne anvende puls og rytme i musisering.</p> <p>* Beherske enkelt melodispill.</p> <p>* Kunne samspill på rytmeinstrumenter og stavspill.</p> <p>* Kunne spille etter gehør.</p> <p>* Kunne spille etter enkle notasjonsteknikker.</p>	<p>Delks salmebøker</p> <p>«Musikkisum 5», Cappelen</p> <p>Musikk utgitt på CD etc.</p> <p>Musikk hentet fra nettet</p> <p>Diverse sangbøker.</p>	<p>Lytte.</p> <p>Herme.</p> <p>Eksperimentere.</p> <p>Synge.</p> <p>Danse.</p> <p>Spille instrumenter.</p> <p>Dramatisere.</p> <p>Se film.</p> <p>Bruke pc til opptak og framføring.</p>	<p>Underveisvurdering:</p> <p>Mål: Å fremme læring og utvikle / øke kompetansen i faget</p> <p>Stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p> <p>Elevene skal sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere.</p> <p>Dialog lærer og elev.</p> <p>Lærer gir veiledning til videre utvikling av kompetansen.</p>
Lage musikk	<p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p>	<p>* Kunne lage enkle komposisjoner.</p> <p>* Kunne framføre musikk for andre.</p>		<p>Utforsk komponering i Salaby / Komposisjonsskolen.</p>	

	Bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk.	* Kunne komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy.			
Opplive musikk	Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.	* Kunne lytte til ulike typer musikk. * Kunne samtale om sine tanker utfra musikken.			
Kulturforståelse	Utforske og drøfte hvordan musikk fra fortiden påvirker dagens musikk.	* Kunne lytte til ulike typer musikk. * Kunne samtale om sine tanker utfra musikken.		Kjenne utviklingen av musikken fra renessanse til nåtid, med hovedfokus på orkester. (6. kl. instrumentutvikling, 7. vokalmusikk). listeningadventures.carnegiehall.org	
Tverrfaglig temaer					

<p>Folkehelse og livsmestring: Utvikle evne til å uttrykke seg gjennom spill, ang og andre vokale uttrykk og dans.</p>	<p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.</p>	<p>Se over</p>			
<p>Demokrati og medborgerskap: Utvikle kunnskap om hvordan musikk kan være en viktig demokratisk ressurs.</p>	<p>Reflektere over hvordan musikk kan spille ulike roller for utvikling av individer og grupperes identitet</p>	<p>Se over</p>			

Forslag til framdriftsplan i musikk for 5. klasse

Uke	Tema	Innhold:	Læreverk/ressurser:
35-36	Musisering	Tellemazurka	Delks salmebøker
37-38	Komponering	Fra bilde til musikk	«Kor arti'»
39-40	Sang	Høstvise	Siverse sangbøker Youtube
41 Høstferie			
42-44	Musikkhistorie	Edvard Grieg	
45-47	Musisering	Boomwhackers	
48-49	Dans	Linjedans og Polonese	
50-51	Advent og jul	Jul/advent salmer og sanger	
52 Juleferie			
2-4	Lytting	Symfoniorkester	
5-7	Kristendomsdagen	Avhengig av tema som blir valgt Samisk musikk (i forbindelse med samedagen)	
8 Vinterferie			
9-11	Komponering	Digitale verktøy	
12-14	Musikalske virkemidler	Film/musikkvideoer	
15	Sang	Påskesalmer/-sanger	

16

Påskeferie

17-18	Lytting	Skolekorpset	
19-20	Sang	Norske og nordiske nasjonalsanger	
21-25	Musisering, sang og dans	"Selvvalgt" sang	