

Årsplan i musikk for 4. klasse 2024-2025

Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
<p>K: Utøve musikk K: Opplive musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p>	<p>Beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og syng med fokus på intonasjon.</p> <p>Bli kjent med hiphop musikk, lage en rap og kunne fremføre denne.</p> <p>Improvisere dans og lage rekkedans.</p> <p>Lære en dans og utøve denne i fellesskap.</p> <p>Danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser</p> <p>Øve inn skuespill/sanger til kristendomsdagen og andre opptredener på skolen.</p>	<p>Musikkisum 4: - Puff den lille dragen - Fred over alle på jorden - Arirang - Finnmarksjoiken</p> <p>Diverse sangbøker/internett</p> <p>Musikkisum4: -Sugarhill gang</p> <p>BlimE-dansen</p> <p>Reinlender Polka Linedance</p>	<p>Syng alene og sammen.</p> <p>Lytte. Gruppearbeid.</p> <p>Improvisere og danse i grupper.</p> <p>Se på ferdige danser på internett og gjenskape disse.</p> <p>«Hermegåsa»</p>	<p>Kjenner elevene mestring og glede ved å syng og danse?</p> <p>Er elevene med når man danser og synger?</p>

<p>K: Utøve musikk K: Oppløve musikk</p>	<p>Synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.</p>	<p>La elevene få oppleve gleden ved å synge, og la de bli trygge på sin egen sangstemme og seg selv.</p> <p>Spille blokkfløyte/piano/klokkespill etter enkle noter/grafisk notasjon.</p> <p>Spille enkle melodier etter gehør.</p> <p>Framføre sang, spill og dans i samhandling med andre.</p> <p>Akkompagnere sanger med hjelp av ulike rytmeinstrument</p> <p>Imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger</p>	<p>Musikkisum 4: -Fred over alle på jorden</p> <p>Diverse sangbøker/internett</p> <p>Enkle melodier</p>	<p>Synge alene og sammen.</p> <p>Snakke om teksten.</p> <p>Lytte.</p> <p>Herme etter lærer.</p> <p>Spille sammen.</p> <p>Ta i bruk ulike notasjonsformer.</p> <p>Lese av noter og spille etter dem.</p>	<p>Oppløver elevene glede og mestring ved å synge, spille blokkfløyte og klokkespill?</p> <p>Klarer elevene å lytte til hverandre ved samspill?</p>

		<p>Eksperimentere med klang og rytme, og bruke klangstaver og klokkespill til å akkompagnere sanger og melodier.</p> <p>Lære å bruke grafisk partitur.</p>			
<p>K: Opplive musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring T: Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger.</p>	<p>Lære og forstå i hvilke sosiale sammenhenger man kan bruke musikk.</p> <p>Lære og forstå hvilke følelser musikk kan framkalle.</p>		<p>Lytte.</p> <p>Samtale.</p>	
<p>K: Utøve musikk K: Opplive musikk K: Kulturforståelse</p> <p>T: Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.</p>	<p>Kunne beskrive og bruke fagbegreper, som polyfoni, intonasjon, talekor, dynamikk, klang, gehør og improvisasjon.</p> <p>Kunne si sin egen mening av en musikkopplevelse.</p> <p>Kunne uttrykke musikkopplevelsen sin gjennom en tegning/maleri.</p>	<p>Musikkisum: -Fullfør melodien -Skrotmusikk -Dikt blir musikk -Hoangho</p> <p>Musikk fra internett. Film.</p> <p>Vivaldi.</p>	<p>Lytte til musikk.</p> <p>Se film.</p> <p>Samtale.</p>	<p>Bruker elevene de begrepene de har lært?</p> <p>Klarer elevene å sette ord på egne opplevelser?</p> <p>Samtale/dialog.</p>

<p>K: Utøve musikk K: Oppleve musikk K: Lage musikk</p>	<p>Eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p>	<p>Lage en komposisjon med utgangspunkt i bilder, sette musikk til og framføre en lyd-/bildekomposisjon til en sang.</p> <p>Utforske og komponere egne låter.</p> <p>Komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy.</p> <p>Lage ulike rytmearrangementer.</p> <p>Lage lydførlop i form av ulike lydkilder, som de opplever som meningsfull ved å bruke spontanitet, eksperimentering og utforskning.</p>	<p>Musikkisum4: -Tegneserie-fabel</p> <p>Garageband/andre digitale verktøy</p> <p>Rytmeøvelser/-leker.</p>	<p>Arbeide i grupper.</p>	<p>Kontinuerlig vurdering.</p> <p>Underveisvurdering for å stimulere til lærelyst, motivasjon og tro på egen mestring.</p> <p>Muntlige tilbakemeldinger på fremføringer.</p> <p>Selvevaluering.</p>

Forslag til framdriftsplan i musikk for 4. klasse

Uke	Tema	Innhold:	Læreverk/ressurser:
34 -37	Sang	«Puff, den lille dragen», «Fred over alle på jorden”, ”Arirang”	Musikkisum 4 Delks salmebøker «Kor arti’» Diverse sangbøker Youtube
37-39	Dans	BlimE- dansen	
39-41	Komponering	«Tegneserie-fabel»	
41	Høstferie		
42-45	Musisering	Prøve forskjellige instrumenter	
45-47	Komponering	Digitale verktøy	
47-49	Komponering	Rap	
49-52	Sang	Jul/advent salmer og sanger	
52 og 1	Juleferie		
2-5	Musisering	Boomwhackers	
5-7	Kristendomsdag	Avhengig av tema som blir valgt Samisk musikk (i forbindelse med samedagen)	
8	Vinterferie		
9-12	Musikkvideo	Musikkskogen	
12-15	Musikalsk virkemiddel	Musikal	
15	Sang	Påskesalmer/-sanger	
16	Påskeferie		
14-18	Kunstmusikk	Mozart	

18-20	Lytting	Ulike musikkstykker	
20-21	Sang	Norske og nordiske nasjonalsanger	
21-23	Dans	Linedance og polka	
23-26	Personlig musikkopplevelse	Ulike sanger, film, kunst	