

# Årsplan for musikk, etter læreplan LK20

Skoleåret 2024-25

Fag: Musikk Klasse: 3.klasse

Faglærer: Heidi Marlene Askjer Aas og Lillian Harestad Iversen

Uke	Hovedområder / tverrfaglig temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
Siden disse måla er så vide vil det være naturlig å fordele dem ut over året.  For eks. i disse ukene. 33-34 45-46 49-51 1-7 19-20 23-24	Kjerneelementene i faget  <b>Utøve musikk</b> <b>Opplive musikk</b> <b>Kulturforståelse</b>  Tverrfaglige emner <b>Folkehelse og livsmestring</b>	utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur	<b>Å kunne synge sangene med bevegelser:</b> A ram sam sam - Marokko Bæ bæ lille lam på samisk Reven og rotta og grisen - trad Hanefar høgt oppi fagerli - trad Det var en gang en liten gutt – trad Shalom chaverim – israelsk trad kanon Samisk nasjonalsang Hjalmar Diverse engelske sanger  <b>Danser</b> Rockejenka	<b>Diverse stensiler</b>	Synge  Danse  Samtale  Lese	Kjenner elevene mestring og glede ved å danse og synge?  Er de med når man synger og danser?

			<p>Linedance Bli med dansen</p> <p>Øve inn skuespill/ sanger til kristendomsdagen og andre opptredener på skolen.</p>			
	<p>Utøve musikk Oppleve musikk</p>	<p>Lage og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon</p>	<p>Kunne tekst og melodi på Alvedans fra Kina.</p> <p>Kunne spille til Alvedans på xylofoner eller rytmeinstrument etter gehør og notasjon</p> <p>Kunne høre hvor lydene kommer i “det var en gang” og markere disse med kroppsslyder</p> <p>Se rytmeoppgave lengre ned.</p>	<p>Verden i Samspill –Thor Bjørn Neby (  Hanne D. har boken)</p> <p>Youtube (Det var en gang – Trond Viggo Torgersen)</p>	<p>Spille sammen</p> <p>Snakke om teksten</p> <p>Synge</p> <p>Lytte</p> <p>Rytmekort</p>	
	<p>Utøve musikk Oppleve musikk Kulturforståelse</p>	<p>Formidle musikkopplevelser beskrive bruk av musikalske kjemidler ved hjelp av enkle begreper.</p>	<p>Kunne bruke fagbegrepene når de hører musikk:</p>	<p><a href="https://ofo.no/no/barn-og-unge/den-lille-prinsen-et-">https://ofo.no/n o/barn-og- unge/den-lille- prinsen-et-</a></p>	<p>Se eget opplegg på internett siden.</p>	<p>Bruker de begreper de har lært?</p> <p>Setter de ord på egne opplevelser?</p>

	Folkehelse og livsmestring		<p>klang, dur/moll, rytme, kanon, tone, volum, tempo, melodi, unison Kor, treblås, strykere, messingblås, perkusjon, dynamikk,</p> <p>Kunne tegne et bilde til det de hører.</p> <p>Kunne si sin mening om en musikkopplevelse</p>	<p><a href="#">musikalsk-eventyr</a> "Den lille prinsen- et musikalsk eventyr"</p> <p><a href="#">Peter og ulven – et musikalsk eventyr – Musikk i skolen</a></p>	<p>Ønskekonsert: Elevene ønsker seg en sang og skal si sin mening om denne sangen.</p>	Dialog
	<p>Utøve musikk Oppleve musikk Lage musikk</p>	<p>eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p> <p>eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater</p>	<p>Kunne lage et rytmearrangement i gruppe, med kroppsllyder., f eks klapp, tramp, munn</p> <p>Kunne komme med forslag til hvordan komposisjonen kunne vært skrevet ned.</p> <p>( digitale verktøy brukes i 4.klasse)</p>	<p><a href="https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/">https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/</a></p>	<p>Stå i ring. Alle tramper pulsen. Lærer klapper ulike rytmer fra rytmekort. Elever kan også lede rytmen</p> <p>Lage fire grunnlyder sammen med elevene, f eks: bom, svisj, ts, kah</p> <p>-Bruke rytmekort Hanne D. har et sett</p>	<p><b>Ved ferdig resultat:</b></p> <p>Hva synes de selv om sin egen innsats i gruppen? Hva får de til? Er det god til å holde pulsen? God til å finne på nye rytmer? God til å samarbeide? Hvordan var det å jobbe sammen? Hva var vanskelig? Hva synes de om resultatet av komposisjonen?</p>

					Gruppearbeid: elevene lager et rytme/lydarrangement hvor de skal bruke de fire grunnlydene og fire av rytmene fra rytmekortene. Skal vare to takter.	
Uke 23-25				Øve til sommeravslutninga		

### Forslag til framdriftsplan i musikk for 3. klasse

Uke	Tema	Innhold:	Læreverk/ressurser:
34 -36	Synge ulike sanger med bevegelser fra ulike kulturer:	A ram sam sam –Marokko Reven og rotta og grisen - trad Hanefar høgt oppi fagerli - trad Det var en gang en liten gutt – trad	Musikk i sum 5. Delks salmebøker «Kor arti'»
37 - 40	Lage og spille på instrumenter	Verden i Samspill –Thor Bjørn Neby ( Hanne D. har boken)	Siverse sangbøker Youtube

			
		<p>Youtube (Det var en gang – Trond Viggo Torgersen)</p>	
41		Høstferie	
42 - 43	<p>Komponering, sang, dans og samspill Hvordan kan en komposisjon se ut?</p> <p>Lage rytmearrangement</p>	<p>Lage et rytmearrangement i gruppe, med kroppsllyder., f eks klapp, tramp, munn</p> <p><a href="https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/">https://laytonmusic.wordpress.com/2007/12/19/rhythm-flashcards/</a></p>	
44 - 46	Sanger og danser fra ulike kulturer	<p>Rockejenka Linedance Bli med dansen</p>	
47			
48 - 52	Advent og jul		
52		Juleferie	
2-7	<p>Formidle musikkopplevelser Tegne til musikk Si sin mening om en musikk opplevelse</p>	<p>Peter og Ulven "Den lille prinsen- et musikalsk eventyr"</p>	
5-6	<p>Samisk musikk Den samiske nasjonalsangen</p>	<p>Bæ bæ lille lam på samisk Samisk nasjonalsang</p>	
8		Vinterferie	

9 - 10	Spille på instrumenter alene og sammen med andre	Øve på tekst og melodi på Alvedans fra Kina.  Spille til Alvedans på xylofoner eller rytmeinstrument etter gehør og notasjo	
11-12	Påske	Synge påske-salmer og sanger	
13	Påskeferie		
14 - 15	Vår	Synge vår-sanger. Lage vår-rap.	
16 - 17	Sanger og danser fra ulike kulturer	Shalom chaverim – israelsk trad kanon	
19-20	Nasjonalsanger	Norske og nordiske	
23	Pinse	Synge pinse sanger og -salmer	
22 - 25	Sommer	Synge sommersanger og øve til sommeravslutning	