

Årsplan/periodeplan. 2024- 2025.

Kunst og håndverk i 8. klasse. Årsplanen er laget av Alexander Winsnes og Marikken Riis, som i tillegg underviser og veileder for de faglige prosjektene som skal gjennomføres. Fordelingen av kompetansemålene for de som gjelder for 8. klasse, er gjort ut fra en helhetsvurdering av forventet progresjon/utvikling.

8,- trin n/ uke	Kjerneele menter/ tverrfagli ge temaer	Kompetansemål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmetoder	Vurderingsform
34- 36	K20: Demokrat i og medborge rskap: K20 Folkehels e og livsmestri ng: K20: Bærekraft ig utvikling:	-Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk. -Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid -Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess.	Kunne tilegne forståelse av ulike metoder og visuelle uttrykk fra kunst, design, illustrasjon og arkitektur. Kunne samarbeide i mindre grupper for å utforme fysiske visuelle plakater om hindringer, utfordringer, muligheter og løsninger i kunst og håndverk.	Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerier, designprosjekter og visuelle fagbegreper for elevene. Visuell og skriftlig eksempler på SWOT-analyse fra OsloMet.	<u>Introduksjon fra faglærere om seg selv og faget.</u> -Samtale der lærer og elever blir enige om klasseregler sosialt, som faglig. -Åpen dialog der elevene deler med lærer og til hverandre, hva de assosierer med begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. <u>Introduksjonsoppgave:</u> Elevene lager identitetsbilde av for eksempel: trosliv, livsverdier, interesser, favorittmat/ reiser/aktivitet og ønske for fremtiden. <u>Plakatoppgave:</u> -Ved gruppearbeid skriver, tegner og klipper elevene i fargepapir for hvilke hindringer, muligheter, utfordringer og løsninger som kan oppstå i kunst og håndverk faget. De har muntlig	Elevene skal dele egne tanker og ideer til hverandre. Der de tilegner forståelse for likheter og forskjeller i ulike kreative yrkesretninger De skal oppnå bevissthet for et kreativt og godt klasse miljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skriving og muntlig samtale.

					fremlegg til de andre i klassen.	
37-39	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring:	Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy. - Lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser.	Kunne tegne varierte og konsepttegninger for egen logo. Kunne presentere tydelig budskapet til logoen, ved form og fargeuttrykk. Kunne beherske varierte skraveringsmetoder. Kunne konstruere ulike formuttrykk ved bruk av strektegning.	Liv Marie Nielsen: Fagdidaktikk for kunst og håndverk», «Erik Lerdahl: Slagkraft», «Pinterest», «K&H-dele».	<u>Power Point Introduksjon av oppgaven</u> «Tegnestil og teknikker». Her med eksempler på varierte skraveringsmetoder og perspektiv motiv ved hjelp av blyanttegning. <u>Logooppgave:</u> Elevene utformer egne skisser for egen ønsket logo, eks: klesmerke, fotball, spisesteder, film, avis, tv etc.. <u>Skraveringsmetode:</u> stippling, skyggelegge, sirkel-overlapping, smøring, krysstegning og blanding <u>Fritegning i prosess:</u> Skraverer 2 forskjellige objekter som totalt utgjør 9 forskjellige tegninger.	Åpne for kritisk refleksjon over eksisterende logoer. Gjennom sosial interaksjon skal elevene utvikle sin egen logo, med fokus på symbolikk, budskap og målgruppe Oppøve øye og håndkoordinasjon . Tilegne forståelse på ulike blyant- teknikker, tydelige overganger og retning av lys og skygge effekter
40	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring:	Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy. - Lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike	Kunne beherske varierte skraveringsmetoder. Kunne konstruere ulike formuttrykk ved bruk av strektegning.	Liv Marie Nielsen: Fagdidaktikk for kunst og håndverk», «Erik Lerdahl: Slagkraft», «Pinterest», «K&H-dele».	<u>Fritegning av konkrete objekter:</u> Elevene sitter i gitte grupper og bruker varierte skraveringsmetoder for frittstående objekter som plasseres på hvert gruppebord.	Oppøve øye og håndkoordinasjon . Tilegne forståelse på ulike blyant- teknikker, tydelige overganger og retning av lys og skygge effekter.
				Inspirasjon for frihåndstegning:		

		behov og interesser.		https://no.pinterest.com/pin/70437487539367/		
41-44	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring:	<p>- Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.</p> <p>- Lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser. reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess</p>	<p>Kunne benytte blyant og linjal for å konstruere 1 og 2 punktperspektivtegninger</p> <p>Kunne kombinere skraveringssteknikker sammen med perspektivtegning for å skape et helhetlig bybilde.</p>	Liv Marie Nielsen: Fagdidaktikk for kunst og håndverk», «Erik Lerdahl: Slagkraft», «Pinterest», «K&H-dele».	<p><u>Perspektivtegning og innlevering av oppgaven</u> «Tegnestil og teknikker». Elevene skal utforme perspektivtegninger med forsvinningspunkt i 1 og 2 punktperspektiv. De skal videre tegne et A3 bilde av bybilde i 2 punktperspektiv. Her med minst 2 skraveringssteknikker, for å skape dybde ved lys og skygge kontraster.</p>	<p>Elevene skal tilegne ferdigheter av skraverings-teknikker i eget arbeid.</p> <p>De skal videre ha utvikling og ferdig levering av perspektivtegninger. Presentere med skriftlig begrunnelse for egne tegninger og ferdig bybilde</p>
45	K20: Demokrat i og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:	<p>- Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte.</p> <p>- Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.</p>	<p>Kunne tilnærme forståelse og kunnskap om helse, miljø og sikkerhet i verkstedet</p> <p>Kunne tilnærme forståelse og kunnskap om stoff, tekstil og symaskinbruk.</p> <p>Kunne bruke farger og formelementer fra kulturelle uttrykk i eget arbeid.</p> <p>Kunne jobbe selvstendig med produktunder</p>	Liv Marie Nielsen: Fagdidaktikk for kunst og håndverk», «Erik Lerdahl: Slagkraft», «Pinterest», «K&H-dele».	<p><u>Gruppe 1:</u> Alexander har HMS kurs med elevene i verkstedet og introduserer serveringsbrett oppgave.</p> <p><u>Gruppe 2:</u> Marikken har symaskin sertifikat og innføring av stoff og tekstiloppgave</p>	<p>Elevene skal tilegne seg HMS kunnskap og få innsyn med bruk av ulike verktøy og materialressurser.</p> <p>Elevene skal få kjennskap til og undersøke varierte måter å utforme serveringsbrett til ulike bruksområder.</p>

			søkelse, arbeidstegninger, modellering og annen relevant dokumentasjon i arbeid med produktutvikling.			
46-2	K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:	<p>Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk.</p> <p>-Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.</p> <p>-Fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</p> <p>-Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess.</p>	<p>Kunne bruke farger og formelementer fra kulturelle uttrykk i eget arbeid.</p> <p>Kunne jobbe selvstendig med produktundersøkelse, arbeidstegninger, modellering og annen relevant dokumentasjon i arbeid med produktutvikling.</p> <p>Kunne presentere, begrunne og argumentere for egne produkter, skriftlig og muntlig.</p>	Liv Marie Nielsen: Fagdidaktikk for kunst og håndverk», «Erik Lerdahl: Slagkraft», «Pinterest», «K&H-dele».	<u>Gruppe 1:</u> Elevene skal fortsette å designe egne serveringsbrett. Der de skal utforme og levere moodboards, skisser, arbeidstegninger, modeller/ prototyper, ferdig produkt av et serveringsbrett og skriftlig dokumentasjon av egen designprosess.	<p>Utformet med bevisst selvstendig preg. Variert og mangfoldig bruk av fargekombinasjoner og formelementer</p> <p>Selvstendig arbeid med leverte moodboards, utfyllende skisser, grundig utvikling fysiske modeller til et ferdig produkt.</p> <p>Evne til å ta bevisste avgjørelser underveis, tydelig skriftlig/ muntlig refleksjon over egen fremgangsprosess</p>
46-2	K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og	Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske			Gruppe 2: Marikken har symaskin sertifikat og innføring av tekstiloppgave	

	<p>livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:</p>	<p>og myke materialer.</p> <p>Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte.</p>				
3-10	<p>K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:</p>	<p>Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.</p> <p>Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte.</p>			<p><u>Gruppe 1:</u> Marikken har symaskin sertifikat og innføring av tekstiloppgave</p>	
3-10	<p>K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:</p>	<p>Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk.</p> <p>-Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.</p> <p>-Fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske mulighe</p>	<p>Kunne bruke farger og formelementer fra kulturelle uttrykk i eget arbeid.</p> <p>Kunne jobbe selvstendig med produktundersøkelse, arbeidstegninger, modellering og annen relevant dokumentasjon i arbeid med</p>	<p>Liv Marie Nielsen: Fagdidaktikk for kunst og håndverk», «Erik Lerdahl: Slagkraft», «Pinterest», «K&H-dele».</p>	<p><u>Gruppe 2:</u> Elevene skal hos Alexander designe egne serveringsbrett. Der de skal utforme og levere moodboards, skisser, arbeidstegninger, modeller/ prototyper, ferdig produkt av et serveringsbrett og skriftlig dokumentasjon av egen designprosess.</p>	<p>Utformet med bevisst selvstendig preg. Variert og mangfoldig bruk av fargekombinasjoner og formelementer</p> <p>Selvstendig arbeid med leverte moodboards, utfyllende skisser, grundig utvikling fysiske modeller til et ferdig produkt.</p>

		<p>ter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</p> <p>-Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess.</p>	<p>produktutvikling.</p> <p>Kunne presentere, begrunne og argumentere for egne produkter, skriftlig og muntlig.</p>			<p>Evne til å ta bevisste avgjørelser underveis, tydelig skriftlig/ muntlig refleksjon over egen fremgangsprosess</p>
11-18	<p>K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring: K20: Bærekraftig utvikling:</p>	<p>Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid.</p> <p>-Lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser.</p> <p>-Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.</p>	<p>Kunne jobbe selvstendig med produktundersøkelse, arbeidstegninger, modellering og annen relevant dokumentasjon i arbeid med produktutvikling.</p> <p>Kunne konstruere og presentere en kristen kulturell bygning i målestokk, med utgangspunkt fra egne arbeidstegninger.</p>	<p>Liv Marie Nielsen: Fagdidaktikk for kunst og håndverk», «Erik Lerdahl: Slagkraft», «Pinterest», «K&H- dele</p>	<p><u>Gruppe 1:</u> Elevene skal hos Alexander har oppgaven” kulturell arkitektur”.</p> <p>Elvene skal fremstilles en prosessmappe, med innhold av: moodboards/inspirasjonsbilder, skisser, skriftlige refleksjoner underveis, fargeutprøvinger, rentegninger (med farger), prototyper og ferdig konstruksjonsmodell. Hele den utvikle prosessen dokumenteres på A4 ark og leveres på en PowerPoint-fil.</p>	<p>Konstruere en kristen kulturell bygning i gitt målestokk, med utgangspunkt fra egne arbeidstegninger.</p> <p>Utvikle og tydelige moodboards, utfyllende skisser og vise til grundig utvikling av flere fysiske utprøvinger.</p> <p>Presentere et visuelt og funksjonelt produkt som er gjennomtenkt på en helhetlig måte.</p>
11-18	<p>K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestring:</p>				<p><u>Gruppe 2:</u> Elevene hos Marikken skal ha malerioppgave om ulike dyremotiv.</p>	

FREMDRIFTSPLAN

Uke 34 – 36	Introduksjon av faglærere og utforming av plakater knyttet til kunst og håndverksfaget, for et trygt og åpent klassemiljø.
Uke 37- 39	Felles arbeid for hele klassen med oppgaven: tegnestil og teknikker. Her med skraveringmetoder og perspektivtegning.
Uke 40	Fritegning av konkrete objekter, tilknyttet oppgaven: tegnestil og teknikker.
Uke 41- 44	Kombinasjon av skraveringsteknikker med 1,- og 2 punktts perspektivtegninger for å skape et visuelt bybilde.
Uke 45	<u>Gruppe 1:</u> Alexander har HMS kurs med elevene i verkstedet og introduserer serveringsbrett oppgave.
	<u>Gruppe 2:</u> Marikken har symaskin sertifikat og innføring av stoff og tekstiloppgave
Uke 46- 2	<u>Gruppe 1, Alexander:</u> Elevene skal designe egne serveringsbrett.
	<u>Gruppe 2, Marikken:</u> Elevene har symaskin sertifikat og innføring av stoff og tekstiloppgave
Uke 3- 10	<u>Gruppe 2, Alexander:</u> Elevene skal designe egne serveringsbrett.
	<u>Gruppe 1, Marikken:</u> Elevene har symaskin sertifikat og innføring av stoff og tekstiloppgave
Uke 11- 18	<u>Gruppe 1, Alexander:</u> Elevene skal arbeide med oppgaven” kulturell arkitektur”.
	<u>Gruppe 2, Marikken:</u> Elevene har malerioppgave med ulike dyremotiver.
Uke 19- 23	<u>Gruppe 2, Alexander:</u> Elevene skal arbeide med oppgaven” kulturell arkitektur”.
	<u>Gruppe 1, Marikken:</u> Elevene har malerioppgave med ulike dyremotiver.
Uke 25	Rydde og vaske