

Årsplan 2024- 2025

Kunst og håndverk i 5. klasse. Periodeplanen er laget av Alexander, som i tillegg underviser og veileder for de faglige prosjektene som skal gjennomføres, sammen med Ståle Tangset. Fordelingen av kompetansemålene for de som gjelder for 5. klasse er gjort ut fra en helhetsvurdering av forventet progresjon/utvikling.

5,-trinn Uke	Kjerneelementer/ tverrfaglige temaer	Kompetanse mål	Læringsmål	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsform
34-36	K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestrings: K20: Bærekraftig utvikling:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning	Kunne få innblikk i begrepene: kunst, design og arkitektur, illustrasjon og animasjon. Kunne utforme i grupper egne plakater, med bruk av skrijving, klipping, fargelegging og liming. Kunne samarbeide for et godt klassemiljø.	Digital portefølje fra faglærer Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerier, designprosjekter og visuelle fagbegreper for elevene. Visuell og skriftlig eksempler på SWOT-analyse, utformet av faglærer Introduksjon av plakat oppgave	-Samtale der lærer og elever blir enige om klasseregler sosialt, som faglig. -Åpen dialog der elevene deler med lærer og til hverandre, hva de assosierer med begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. - Elevene tegner en tegning om gode opplevelser fra sommerferien. -Ved gruppearbeid skriver, tegner og klipper elevene i fargepapir for hvilke hindringer, muligheter, utfordringer og løsninger som kan oppstå i kunst og håndverk faget. De har muntlig fremlegg til de andre i klassen ved å lage 2 ulike plakater	Elevene skal dele egne tanker og ideer til hverandre. Der de tilegner forståelse for likheter og forskjeller i ulike kreative yrkesretninger Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skrijving og muntlig samtale.
37-40	K20: Demokrati og medborgerskap: K20 Folkehelse og livsmestrings: K20: Bærekraftig utvikling:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider	Kunne samarbeide for et godt klassemiljø Kunne gjengi begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon.	Nettressurser med innhold av arkitektur, kunstmalerier, designprosjekter og visuelle fagbegreper for elevene. Visuell og skriftlig	I grupper repeterer vi regler som gjelder i kunst og håndverksrommet. Elevene deler egne refleksjoner og tanker fra tidligere arbeidsøkt Elevene lager bursdagskalender med collage på tegnet omriss	Skape bevisstgjørelse for et kreativt og godt klassemiljø i gruppearbeid. Her med bruk av tegning, skrijving og muntlig samtale.

	K20: Bærekraftig utvikling:	<p>Designe og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p>	<p>Kunne utforme i grupper egne plakater, med bruk av skrijving, klipping, fargelegging og liming.</p> <p>Kunne reflektere og dele i grupper: muligheter og utfordringer, hindringer og løsninger som kan oppstå i kunst og håndverk faget.</p>	eksempler på SWOT-analyse, utformet av faglærer	av egen hodeprofil i A4-A3 ark. Her skal de skrive, klippe, lime og fargelegge egen bursdagskalender.	Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.
41		Høstferie	Høstferie	Høstferie	Høstferie	
42	<p>K20: Demokrati og medborger skap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestrin g:</p> <p>K20: Bærekraftig utvikling:</p>	<p>Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p> <p>Analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk</p> <p>Tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge,</p>	<p>Kunne designe egne navneskilt og utforme egne bursdagskalenderer i et personlig uttrykk. Her med bruk av skrijving, klipping, liming og fargelegging.</p>	Kunst og håndverk ressurser fra internett.	<p>Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden.</p> <p>Elevene lager bursdagskalender med collage på tegnet omriss av egen hodeprofil i A4-A3 ark. Her skal de skrive, klippe, lime og fargelegge egen bursdagskalender.</p>	Øve på øye og hånd koordinasjon og kombinere farger, tekst og former for et kreativt identitetsuttrykk.

		proporsjoner og perspektiv.				
42-43	K20: Demokrati og medborger skap: K20: Bærekraftig utvikling:	Undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte	Kunne oppøve finmotorikk, ved bruk av fletteteknikker og mønsterkombinasjoner.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Videre samtale om klasseregler sammen med elevene. Oppgave: Elevene lager vennskapsbånd Elevene klipper ut en pappsirkel, lager hull i midten, 6 hakk rundt sidene og tegner en pil som markerer retningen. De fester 6 tråder på pappsirkelen med en knute og lar et hakk være åpent. Elevene overlapper trådene til ferdig vennskapsbånd	Tilegne forståelse av å tilegne ulike materialer for å skape en mønsterform. Mestre å lage vennskapsbånd ved bruk av papp, blyant, saks og garn.
44	K20 Folkehelse og livsmestring:	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv	Kunne oppøve øye og hånd koordinasjon ved klipping, tegning og sette sammen ulike fargekombinasjoner. Her med fokus på egen kultur og bakgrunn.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Elevene lager farsdagskort med bruk av bretteteknikker. Oppgave to er å lage brettefigurer, tegne far med klær han bruker mye og aktivitet/jobb han gjør. Skriv i kortet hva far betyr og kan også gjøre dette på iPad med utprint og tegning av far foran som en bildecollage.	Oppøve øye og håndkoordinasjon ved klipping, tegning og sette sammen ulike fargekombinasjoner
45-47	K20: Bærekraftig utvikling:	Undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for	Kunne oppøve finmotorikk og mønsterforståelse, ved bruk av vevteknikker og kombinere	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	Elevene lager rundvev ved å klippe ut yttersiden av en papptallerken, før de trer en hyssing mellom hver sprekk, helt til alle er blitt tredd inn. De velger så en farget tråd på vevenålen og	Elevene trener på øye og hånd koordinasjon. Her med finmotorikk ved bruk av nål og tråd. Tilegne forståelse av å

		<p>reparasjon og gjenbruk</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p>	ulike fargegrader.		begynne innerst på tallerkenen.	tilegne ulike materialer for å skape en mønsterform.
48-51	<p>K20: Demokrati og medborger skap:</p> <p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestrin g:</p>	<p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p>	<p>Kunne oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller for juledekor.</p> <p>Kunne mestre sammenføynin gsteknikker ved å måle, skjære, lime og male.</p>	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	<p>Elevene lager juledekorasjon der de bruker fargepapir, sakser, gråblyant og limstifter. De klipper ut og lager snøkrystaller, juletrær og annen vinduspynt.</p> <p>Elevene klipper og limer til engler med bruk av kongler, bomull og fargepapir.</p> <p>Elevene lager julehjerter i filt:</p> <p>Elevene lager kongle reinsdyr</p> <p>Elevene lager julekort: Vist med mal tegninger fra digital presentasjon</p>	<p>Elevene skal oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller for juledekor. Hvor de skal tilegne forståelse av ulike former satt sammen.</p> <p>Lære og mestre overlappete teknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner.</p>
1- 2	K20: Demokrati og	tegne form, flate og rom ved hjelp av		Ressurser hentet fra	Elevene skal tegne på A4 ark, med fargeblyanter	Her skal elevene benytte egne

	medborger skap: K20 Folkehelse og livsmestrin g:	<p>virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p>	Kunne oppøve repetitive tegneferdigheter, der elevene skal tilegne forståelse av ulike blyant-teknikker og formuttrykk.	(Pinterest) og (K&H- dele), (bok fra Liv Marie Nielsen, fagdidaktikk for kunst og håndverk)	<p>om en fin opplevelse de hadde i juleferien.</p> <p>Elevene får tegneoppgave ut ifra egne maler fra lærer.</p> <p>Tegning til hemmelig venn: Den neste oppgaven er at elevene skal lage en oppmuntrende tegning og skrive noe fint om de andre i klassen. Disse leveres til kontaktlærer etterpå.</p> <p>Elevene klipper ut snøkrystaller i ulike former og størrelser, ved hjelp av A4 ark, grå blyant og papir</p>	<p>kulturelle uttrykk og samtidig som de skal oppøve øye,- og hånd koordinasjon.</p> <p>Elevene skal oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller for juledekor. Hvor de skal tilegne forståelse av ulike former satt sammen.</p>
3- 4	K20: Demokrati og medborger skap: K20 Folkehelse og livsmestrin g:	<p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk</p>	<p>Kunne tilegne forståelse for primærfarger, sekundærfarger og tertiærfarger.</p> <p>Kunne lage fargevalører og blande til ulike fargekombinasjoner.</p>	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	<p>Eleven skal male nordiske dyr i skogen- tverrfaglig samarbeid med naturfag. Her ved at de maler fargevalører av primærfargene, sekundærfargene: GUL+RØD=ORANSJE, RØD+BLÅ=LILLA, BLÅ+ GUL= GRØNN</p>	Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og hvordan de benytter disse i egne arbeider.
5- 7	K20: Demokrati og medborger skap: K20 Folkehelse og livsmestrin g:	<p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>analysere visuelle virkemidler i</p>	<p>Kunne tilegne forståelse for primærfarger, sekundærfarger og tertiærfarger.</p> <p>Kunne lage fargevalører og blande til</p>	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele)	<p>Elevene fortsetter å male nordiske dyr i skogen- tverrfaglig samarbeid med naturfag. Her ved at de maler fargevalører av primærfargene, sekundærfargene: GUL+RØD=ORANSJE, RØD+BLÅ=LILLA, BLÅ+ GUL= GRØNN</p>	<p>Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører og hvordan de benytter disse i egne arbeider.</p> <p>Elevene lærer om primærfargene,</p>

		ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk	ulike fargekombinasjoner.		Elevene lager hvert sitt morsdagskort (12 februar), med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet.	Ittens fargesirkel og fargevalører og formbruk og hvordan de benytter disse i egne arbeider
8		Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie	
9- 13	K20: Demokrati og medborger skap: K20: Bærekraftig utvikling:	bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte undersøke materialene i ulike gjenstander	Kunne tegne ulike form og flater av ugler og Nintendo-figurer. Kunne sy tette sting og sammenføyefil tstoff til en dukke. Kunne bruke sage, høvle, pusse og hamre og veve-teknikker for å lage en ugle i 3- dimensjonal form på en treplate.	Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (sløydebok for håndverkere).	Innføring av HMS i verkstedet. Introduksjon av oppgave å lage ugle på treplate: Gruppe 1: Elevene tegner egne ugler på A4 ark eller bruker ferdige maler. Elevene skal sage ut hver sin treplate i gran. Videre skal de høvle, file og pusse alle de 4 kantene og hjørnene for en fin overflate. De skal så lage prikker på treplaten og hamre forsiktig ned små spikere. Spikrene skal elevene ta ut igjen og male treplaten med solnedgangsmotiv. Elevene skal igjen hamre ned hver spiker i de tidligere hullene og tvinne tråder rundt hver spiker. Mønstrene skal totalt utgjøre en ugle i solnedgang. Snekre til slutt på en liten kvist som uglen hviler på. Gruppe 2:	Her skal elevene mestre bruk av stor og middels håndsag, buesag, hammer og småspiker, høvling og pussing med grovt og fint sandpapir. Videre skal de ha utforsket 2, og 3 dimensjonale form. Her med maling, små spikere og veving med farget tråd. Lære og mestre overlappeteknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner.

		<p>og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk</p> <p>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p>			<p>Elevene skal tegne, klippe og sy egne fantasifigurer: Nintendo, Marvel, Disney etc. Her skal elevene først klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og ilegg bomull for en ferdig filtfigur.</p> <p>Gruppene skifter oppgave når de begge er ferdige.</p> <p>Felles tilleggsoppgave: Lag påskepynt: Elevene klipper og syr i filt egne påskekyllinger og tegner hendelser fra påskefortellingen i Bibelen.</p>	
		Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie	
15-17	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20: Bærekraftig utvikling:</p>	<p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter</p> <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>undersøke materialene i ulike</p>	<p>Kunne tegne ulike form og flater av ugler og Nintendo-figurer.</p> <p>Kunne sy tette sting og sammenføyefiltstoff til en dukke.</p> <p>Kunne bruke sage, høvle, pusse og hamre og veve-teknikker for å lage en ugle i 3- dimensjonal form på en treplate.</p>	<p>Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (sløydebok for håndverkere).</p>	<p>Gruppe 2: Elevene tegner egne ugler på A4 ark eller bruker ferdige maler. Elevene skal sage ut hver sin treplate i gran. Videre skal de høvle, file og pusse alle de 4 kantene og hjørnene for en fin overflate. De skal så lage prikker på treplaten og hamre forsiktig ned små spikere. Spikrene skal elevene ta ut igjen og male treplaten med solnedgangsmotiv. Elevene skal igjen hamre ned hver spiker i de tidligere hullene og tvinne tråder rundt hver spiker. Mønstrene skal totalt utgjøre en ugle i solnedgang. Snekre til slutt på en liten kvist som uglen hviler på.</p> <p>Gruppe 1: Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Her skal elevene først klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og ilegg</p>	<p>Her skal elevene mestre bruk av stor og middels håndsag, buesag, hammer og småspiker, høvling og pussing med grovt og fint sandpapir. Videre skal de ha utforsket 2, og 3 dimensjonale form. Her med maling, små spikere og veving av farget tråd.</p> <p>Lære og mestre overlappeteknikker ved bruk av filtstoff. Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner.</p>

		<p>gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk</p> <p>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p>			<p>bomull for en ferdig filtfigur.</p> <p>Gruppene skifter oppgave når de begge er ferdige.</p>	
18	<p>K20 Folkehelse og livsmestrings: K20: Demokrati og medborgerskap:</p>	<p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p>	<p>Kunne klippe ut papirformer og legge til fargekombinasjoner for et dekorativt 17. mai uttrykk.</p>	<p>Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele).</p>	<p>Elevene tegner og lager 17. mai pynt. Her ved tegning, klipping og liming</p>	<p>Elevene øver videre på klipping, liming og bruk av varierte fargekombinasjoner i egen kulturell forståelse.</p>
18-25	<p>K20: Demokrati og medborgerskap: K20: Bærekraftig utvikling: K20 Folkehelse og livsmestrings: g:</p>	<p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter</p> <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde,</p>	<p>Kunne tegne ulike form og flater av ugler og Nintendo-figurer.</p> <p>Kunne sy tette sting og sammenføyefilstoff til en dukke.</p> <p>Kunne bruke sage, høvle, pusse og hamre og veveteknikker for å lage en ugle i</p>	<p>Ressurser hentet fra (Pinterest) og (K&H- dele), (sløydebok for håndverkere).</p>	<p>Gruppe 2: Elevene tegner egne ugler på A4 ark eller bruker ferdige maler. Elevene skal sage ut hver sin treplate i gran. Videre skal de høvle, file og pusse alle de 4 kantene og hjørnene for en fin overflate. De skal så lage prikker på treplaten og hamre forsiktig ned små spikere. Spikrene skal elevene ta ut igjen og male treplaten med solnedgangsmotiv. Elevene skal igjen hamre ned hver spiker i de tidligere hullene og tvinne tråder rundt hver spiker. Mønstrene skal totalt utgjøre en ugle i solnedgang. Snekre til slutt på en liten kvist som uglen hviler på.</p>	<p>Her skal elevene mestre bruk av stor og middels håndsag, buesag, hammer og småspiker, høvling og pussing med grovt og fint sandpapir. Videre skal de ha utforsket 2, og 3 dimensjonale form. Her med maling, små spikere og veving av farget tråd.</p> <p>Lære og mestre overlappeteknikker ved bruk av filtstoff.</p>

		plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning	3- dimensjonal form på en treplate.		Gruppe 1: Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Her skal elevene først klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og legg bomull for en ferdig filtfigur. Gruppene skifter oppgave når de begge er ferdige. Elevene lager hver sin tegneseriefigur. Her enten ved egen fantasi eller inspirasjon fra populærkultur: eks Disney, Nintendo, Ghibli etc.	Mestre å sy jevne og tette sting for å hindre hull og revner. Elevene skal oppøve seg finmotorikk ved å tegne varierte detaljer av ansiktsuttrykk, kroppstillinger og størrelse på figurene. Videre ligger fokuset på visuell historieformidling og tydelige fargesammensetninger.
26		Sommerferie	Sommerferie	Sommerferie	Sommerferie	
					Tilleggsoppgaver: Fuglekasser i eget design Pablo picasso oppgave	

Folkehelse og livsmestring

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om at elevene utvikler evne til skapende tankeprosesser og praktisk problemløsning. Elevene opparbeider praktiske ferdigheter og evne til å stille spørsmål, møte utfordringer i hverdagen og se muligheter i ukjente situasjoner. Elevene får verktøy til å utforske meninger, ideer og følelser og til å uttrykke seg gjennom ulike formater og arenaer. Arbeid med visuell og materiell kultur bidrar til å styrke elevenes selvbylde og identitetsutvikling, gir forståelse av mangfold og skaper mening i tilværelsen

Folkehelse og livsmestring i overordnet del

Demokrati og medborgerskap

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om at elevene utfordres til å reflektere kritisk over kunst, design og materiell og immateriell kultur og til å gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger. Gjennom møter med kunst og kultur og arbeid med visuelle yringer kan elevene utvikle evne til å tolke, medvirke i og endre samfunnet de lever i.

Demokrati og medborgerskap i overordnet del

Bærekraftig utvikling

I kunst og håndverk handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om at elevene gjennom praktisk skapende arbeid utvikler evne til å se forbedringer i produkter og til å utforske mer bærekraftige levesett for framtiden. Kritisk undersøkelse av forbrukskultur og erfaring med bruk og gjenbruk av materialer kan gi elevene grunnlag for å gjøre etiske valg. I arbeid med teknologi,

materialer og produktutvikling kan elevene øke sin bevissthet om hvilken innvirkning naturen har på mennesker, og hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet.

Tverrfaglige temaer - Læreplan i kunst og håndverk (KHV01-02) (udir.no)

5 klasse:

FREMDRIFTSPLAN	
Uke 34-36	Hele klassen: åpen dialog om assosiasjoner til begrepene: kunst, design, arkitektur, illustrasjon og animasjon. Designe navneskilt og lage plakater om hindringer, utfordringer, muligheter og løsninger i faget kunst og håndverk
Uke 37-40	Hele klasse: repeterende dialog fra plakatoppgaven. Tegne om fremtidige ønsker og introdusere bursdagskalenderoppgave på PP.
Uke 42	Hele klassen: Tegne hvem de ønsker å bli i fremtiden. Elevene ferdigstiller bursdagskalender med collage på tegnet omriss av egen hodeprofil i A4- A3.
Uke 42-44	Hele klassen: Elevene lager vennskapsbånd ved å overlappe tråder på en pappsirkel. Elevene lager Farsdagskort, ved tegning, klipping av fargepapir og fargelegging.
Uke 45-47	Hele klassen: Utforming av rundvev, med papptallerken, ulltråd, saks og blyant.
Uke 48-51	Hele klassen: Elevene klipper og limer til engler med bruk av kongler, bomull og fargepapir. Sy julehjerter i filt. Lage juledekorasjon (granbar, rødt- hjerte, reinsdyr).
Uke 1- 2	Tegning til hemmelig venn. Klipp ut snøkrystaller og tegn en fin opplevelse fra juleferien.
Uke 3- 4	Elevene klipper ut malte dyr Elevene maler på nytt ark der primærfargene blandes til sekundærfarger: GUL+RØD=ORANSJE, RØD+BLÅ=LILLA, BLÅ+ GUL=GRØNN
Uke 5- 7	Elevene klipper ut malte dyr Elevene maler på nytt ark der primærfargene blandes til sekundærfarger: GUL+RØD=ORANSJE, RØD+BLÅ=LILLA, BLÅ+ GUL=GRØNN. Utforming av Morsdagskort.
Uke 9-13	Gruppe 1: Elevene lager 3D ugle på treplater, med bruk av håndsag, buesag, hammer, småspiker, høvling, pussing med sandpapir og til slutt veving med farget tråd.
	Gruppe 2: Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og ilegg bomull for en ferdig filtfigur.
Uke 15-17	Gruppe 2: Elevene lager 3D ugle på treplater, med bruk av håndsag, buesag, hammer, småspiker, høvling, pussing med sandpapir og til slutt veving med farget tråd.
	Gruppe 1: Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og ilegg bomull for en ferdig filtfigur.

Uke 18-19	Hele klassen: Elevene tegner og lager 17. mai pynt. Her ved tegning, klipping og liming
Uke 20-25	Gruppe 2: Elevene lager 3D ugle på treplater, med bruk av håndsag, buesag, hammer, småspiker, høvling, pussing med sandpapir og til slutt veving med farget tråd.
	Gruppe 1: Elevene skal tegne, klippe og sy egen fantasifigur: Nintendo, Marvel, Disney etc. Klippe ut ferdige maler og deretter tegne hver del på filtstoffer i ønsket farge. Sy så hver del sammen og ilegg bomull for en ferdig filtfigur.