




ÅRSPLAN FOR Kunst & håndverk, 4. klasse 2024- 2025





Uke	Læringsmål	Innhold	Undervisningsmetode	Vurdering	Ekstra/alternativt
	Kompetansemålene deles inn i tydelige mål som viser HVA eleven skal gjøre	HVA skal elevene arbeide med for å lære	HVILKE arbeidsmetoder velger dere innen hvert område for å sikre god læring	Måloppnåelse Fyll inn kriterier for forventet kvalitet	
34	Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter	Dørpynt	Lærer klippe opp bokstavene og tallene: 4. Klasse og lager puslespillbiter. Hver elev fargelegger sin bit, som viser at eleven er et eget individ, som tar del i et større fellesskap.	Puslespillbiten skal være pent fargelagt og ordentlig laget.	Kan evt. male med vannfarger.
35-38	Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter Bruke enkle komposisjonsprinsipper i fotografi og digitale verktøy	Introduksjon av lærer om kunst og identitet, med gjennomgang av mange selvportretter. Tegne seg selv, ved hjelp av tegneteknikker og speil Ta bilde av seg selv, overføre til PC og bruke redigeringsverktøy på PC. Printe bildet ut, og henge sammen med selvportrett.	Se på og samtale om hvor fri en kan være i kunsten, og om hva en ønsker å formidle.	Presentere seg selv gjennom selvportrett, gjerne vise gjennom portrettet noe som betyr noe spesielt for en. Lage utstilling.	


Uke	Læringsmål	Innhold	Undervisningsmetode	Vurdering	Ekstra/alternativt
39-40	<p>Tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p> <p>Formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling</p>	<p>Tegneoppgave med overlapping og forminskning</p> 	<p>Undervise om hvordan overlapping og forminskning bidrar til å skape form og dybde.</p> <p>Elevene velger om de tegner et bybilde, eller et landskapsbilde.</p>	<p>Tegningene skal være ordentlig fargelagt og hele arket fylles.</p> <p>Lage utstilling.</p>	<p>Kan klippe og lime i ulike papirkvaliteter, ark, farger stoff..</p> <p>Kan lages digitalt.</p>

Uke	Læringsmål	Innhold	Undervisningsmetode	Vurdering	Ekstra/alternativt
39-40 + 42-45	<p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>Undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper, og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander</p> <p>bruke håndverktøy og sammenføyningsteknikker i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte</p>	<p>Lage sitteunderlag</p> <p>Elevene karder først råull, før vi tover sitteunderlag. Når sitteunderlaget er tovet, kan elevene nålfilte og sy knapphullsting rundt.</p> <p>Evt. kan vi få besøk av en som viser hvordan man spinner tråd av ull også.</p>  <p>Ekstra i uke 44: Lage farsdagskort: Elevene skal lage en tegning av hvordan fedrene deres ser ut, liker, ofte brukte klær, før tegningen videre fargelegges.</p>	<p>Først tegner elevene en skisse av underlaget de ønsker å lage.</p> <p>Kardet ull legges lagvis, og toves med ull, grønnsåpe og diverse hjelpemidler, som vaskebrett, bambusmatte.. Det / de øverste lagene kan man bruke farget ull til underlag for nålfilting.</p>	<p>Underlagene stilles ut. Underlagene skal være hele, fine og ferdige.</p> <p>Her skal elevene benytte egne kulturelle uttrykk og samtidig som de skal oppøve øye,- og hånd koordinasjon.</p>	

Uke	Læringsmål	Innhold	Undervisningsmetode	Vurdering	Ekstra/alternativt
45-46	<p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>Bruke håndverktøy og sammenføringsteknikker i tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte</p>	<p>Støpe kopper i leire. Støpe kopper i leire den ene uken, pusse koppene neste uka. Glassering skjer senere.</p> <p>Kan kombineres med en tegneoppgave.</p>	<p>Kan være lurt å bruke en hel dag, og dele elevene inn i grupper, så noen hjelper til underveis.</p>		
47-51	<p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>Gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p> <p>Tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk</p> <p>Tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Juleverksted: Utforme engler, julehjerter, reinsdyr og annen juledekorasjon</p> <p>Tegneoppgave: Elevene lager egne kort med julemotiv</p>	<p>Elevene lager engler (med bruk av kongler) Lage julepynt (oppheng til keramikkfigurer.)</p>	<p>Elevene skal oppøve finmotorikk og utforme 3 dimensjonale modeller for juledekor. Hvor de skal tilegne forståelse av ulike former satt sammen.</p> <p>Evne å benytte symbolikk former for å uttrykke kristne verdier innen julefeiringen.</p>	

Uke	Læringsmål	Innhold	Undervisningsmetode	Vurdering	Ekstra/alternativt
2-4	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>Utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike verdensdeler og lage en digital presentasjon</p>	<p>Fargelære</p> <p>Elevene tegner gave til venn: Morsdag 09 februar</p> <p>Undersøke kunst fra ulike deler av verden og lage en enkel presentasjon gjennom veggavis.</p>	<p>Elevene fargelegger "manderla- tegninger". Der de fargelegger for å danne egne mønster uttrykk og utforske fargelære</p> <p>Elevene lager hvert sitt morsdagskort, med personlig hilsen. De kan velge å klippe ut former og figurer på farget papir og lime disse på kortet.</p>	<p>Elevene lærer om primærfargene, Ittens fargesirkel og fargevalører, formbruk og komplimentærfarger og hvordan de benytter disse i egne arbeider.</p>	
5-7 9-12	<p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>Bruke håndverktøy og sammenføyningsteknikker i tekstil på en miljøbevisst og trygg måte</p>	<p>Strikkekurs:</p>	<p>Vi hører om noen besteforeldre/foreldre har mulighet til å hjelpe til med strikkekurs. Elevene strikker en ugle og fester denne til en pinne.</p> 	<p>Alle elevene skal strikke sin egen ugle.</p>	<p>Hvis det er vanskelig med finmotorikken for noen, kan man bruke strikking.</p>

Uke	Læringsmål	Innhold	Undervisningsmetode	Vurdering	Ekstra/alternativt
13-15	<p>K20: Bærekraftig utvikling:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>Prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø</p>	<p>Påskeynt: male påskeegg</p> <p>Lage karseboks av boks/melkekartong.</p> <p>Lage insekts-hotell</p> 	  <p>Høre om elever kan ta med blåste/ vaskede egg hjemmefra, som kan brukes til å male på.</p>	<p>Elevene skal lage hele og ordentlige produkter, som de tar med hjem til påske.</p>	
Påske					
Uke 17-19	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>Samtale om bruk, funksjon og materialvalg i ulike bygninger og lage skisser med forslag til ny arkitektur</p>	<p>Se på arkitektur, enten i nærmiljøet, eller på bilder.</p> 	<p>Samtale om arkitektur: bruk, funksjon, materialvalg..</p> <p>Tegne skisse med forslag til ny arkitektur. Lage utstilling.</p>		

Uke	Læringsmål	Innhold	Undervisningsmetode	Vurdering	Ekstra/alternativt
20-24	<p>K20: Demokrati og medborgerskap:</p> <p>K20 Folkehelse og livsmestring:</p> <p>gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter</p> <p>tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning</p>	<p>Utforming av egen tegneserie</p> 	<p>Elevene lager hver sin tegneseriefigur. Her enten ved egen fantasi eller inspirasjon fra populærkultur: eks Disney, Nintendo, etc.</p> <p>Elevene skal tegne 10 forskjellige versjoner av samme figur. Der figuren for eksempel er: sint, glad, trist, begeistret, overrasket.</p>	<p>Elevene skal oppøve seg finmotorikk ved å tegne varierte detaljer av ansiktsuttrykk, kroppsstillinger og størrelse på figurene. Videre ligger fokuset på visuell historiefremføring og tydelige fargesammensetninger.</p>	<p>Lage dyr i papp i 3D-overlappingsteknikker, mulig sage ut i sløyd.</p>